**Fachcurriculum für Fach: GE (ca. 32 Stunden) Kl.: 5 Schulart: Gymnasium**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I** | **II** | | **III** | | **IV** | | **V** |
|  | | | | | | |  |
| **Zeit/**  **Unter-**  **richts- stunden** | | **Thema** | **Kompetenzen** | | | **Konkrete Inhalte und ggf. Vorgehen im Unterricht** | Mögliche Ergänzung und Ver-tiefung: landesspezifische Bezüge (Kenia / Ostafrika) / Zusammenarbeit mit anderen Fächern und Fächerverbünden (nur Hinweise / Vorschläge) |
| 3 | | Historische Spurensuche  Familiengeschichte(n) | Interviews mit „Zeitzeugen“ der eigenen Familie | | | Grafik:  Familienstammbaum  Fotos von Vorfahren | Aus der Geschichte meiner Familie/meines De, Et, KR, ER  Wohnortes/meines Hauses  Sagen De, KR, ER, Et |
| 2 | | Begriff der historischen Zeit und des historischen Ortes | Zeit und Ort erkennen  Familie als subjektiver Geschichtsträger | | | Zahlenstrahl  Karte  Quellenarten | Ma, EK |
| 1 | | Zeit der Schule und der Stadt | Einordnen in Zeit und Umgebung | | |  |  |
| **Zeit/**  **Unter-**  **richts- stunden** | | **Thema** | **Kompetenzen** | | | **Konkrete Inhalte und ggf. Vorgehen im Unterricht** | Mögliche Ergänzung und Ver-tiefung: landesspezifische Bezüge (Kenia / Ostafrika) / Zusammenarbeit mit anderen Fächern und Fächerverbünden (nur Hinweise / Vorschläge) |
| **Leben in vorgeschichtlicher Zeit** | | | | | | | |
| 3 | | Stammesgeschichtliche Ursprünge des Menschen | Wiedergabe von Ergebnissen unter Beachtung kausaler und temporaler Zusammenhänge; Auswertung von Grafiken; Zeitbewusstsein; | | | Grafik (Entwicklungsgeschichte der Erde/der Menschheit), Bildvergleich Primaten-Menschen | * allgemeiner Afrikaschwerpunkt: Afrika - Die Wiege der Menschheit * Nationalmuseum (Turkanajunge, Ausstellung „Origins of Mankind”) * Archäologie und Paläontologie am Beispiel der Leakey-Familie * Relevante Ausgrabungssätten: Turkanasee, Nachbarländer Tanzania und Äthiopien |
| 2 | | Jäger und Sammlerinnen: Klima, Vegetation – Nahrung, Kleidung, technische Errungenschaften, Siedlungsweisen Gemeinschaftsleben | Kulturelle Entwicklungen als Antwort auf naturräumliche Voraussetzungen erkennen; Vorstellung kultureller Leistungen von Menschen früherer Zeiten; Erkenntnis, wie der Historiker zu Aussagen über die Vergangenheit kommt; Umgang mit historischen Überresten; Bedeutung der Auswertung von Bildern; Kenntnis des Problems historischer Wertung; Narrativität; Fähigkeit zu Kritik/Argumentation | | | Bilder von Funden, Fundberichte, Auflistung von Funden;  Geschichtserzählung: „Geheimnis des Feuermachens“  Visualisierungen | Leben wie in der Steinzeit Ku, De, Bio |
| 1 | | Zusammenhang von religiösen Vorstellungen und Lebensweise | Vorstellung kultureller Leistungen von Menschen früherer Zeiten; Bedeutung der Auswertung von Bildern; Kenntnis des Problems historischer Wertung; Selbsttätigkeit, Fähigkeit zu Kritik/Argumentation | | | Deutung von Höhlenmalerei/ (Höhlen-)Funden (Kolo Kongoa), Zauberer von Trois-Frères), (Bilder/Berichte)  Partner- oder Gruppenarbeit |  |
| **Zeit/**  **Unter-**  **richts- stunden** | | **Thema** | **Kompetenzen** | | | **Konkrete Inhalte und ggf. Vorgehen im Unterricht** | Mögliche Ergänzung und Ver-tiefung: landesspezifische Bezüge (Kenia / Ostafrika) / Zusammenarbeit mit anderen Fächern und Fächerverbünden (nur Hinweise / Vorschläge) |
| 2 | | Klimatische Veränderung –Sesshaftigkeit in Jungsteinzeit, dörfliches Zusammenleben Umwälzung in Wirtschaftsweise; geografischer Ausgangspunkt dieses Wandels/Verbreitung | Auswertung von Bildern; Narrativität; Förderung des Wirklichkeitsbewusstseins durch Anknüpfung an kindliche Lebenswelt; Wiedergabe von Ergebnissen unter Beachtung kausaler und temporaler Zusammenhänge; Fähigkeit zu Kritik/Argumentation; Auswertung von Karten; Erkenntnis der Bedeutung des kulturellen Austauschs | | | Bild eines jungsteinzeitlichen Dorfes/Szene aus Dorfleben (Rekonstruktion-Bau eines Langhauses), Erzählung eines Dorfkindes über Hausbau; Vergleich mit heutiger Wohnweise;  Karte „Ausbreitung jungsteinzeitlicher Kultur“ |  |
| 2 | | Archäologische Arbeitsweisen am Beispiel der Gletschermumie  - Fund  - Sicherung und Dokumentation der Fundstelle  - Grabung und Bergung  - Konservierung  - Datierung  - Restaurierung  - Rekonstruktion | Kenntnis wichtiger Methoden der Vorgeschichtsforschung  Kenntnis der Bedeutung von Rekonstruktionen  Beherrschung einfacher Techniken historischer Spurensuche  Vorstellung vom Begriff der Historischen Zeit | | | Z.B  Lit. : Gudrun Sulzenbacher:  Die Gletschermumie. Wien/Bozen 2002  Angelika Fleckinger: Ötzi, der Mann aus dem Eis. Wien/Bozen 2002  [www.iceman.it](http://www.iceman.it) | Besuch Nationalmuseum Nairobi |
| 1 | | Wie lebte Ötzi?  Entdeckungsreise in die Jungsteinzeit   * Kleidung * Nahrung * Werkzeuge * Waffen | Erkenntnis, dass kulturelle Entwicklungen unterschiedliche Antworten auf naturräumliche Vorraussetzungen darstellen  Vorstellung kultureller Leistungen von Menschen früherer Zeiten  Fähigkeit des Umgangs mit historischen Überresten | | | Gruppenarbeit  Erstellung von Plakaten  Lernzirkel |  |
| 2 | | Wozu dienten die Fundstücke und wie wurden sie hergestellt?  Experimentelle Archäologie  Nachbau einiger Kleidungsstücke und Werkzeuge von Ötzi | Erfahrung an anschaulichen Beispielen: Wie kommt der Historiker zu angemessenen Aussagen über die Vergangenheit  Kenntnis der Bedeutung von Rekonstruktionen an ausgewählten Beispielen (Annäherungen an die historische Vergangenheit)  Beherrschung einfacher Techniken historischer Spurensuche; narrative Wiedergabe der Ergebnisse unter Beachtung geordneter kausaler und temporaler Zusammenhänge | | | Gruppenarbeit  Herstellung von Werkzeugen und Kleidung  Vorführen der Rekonstruktionen |  |
| 1 | | Was kann man aus den Funden erfahren?  Bewertung und Einordnung der Ergebnisse. | Kenntnis des Problems historischer Wertung | | | Partnerarbeit Spiel Abschluss: „Von Lucy in die Eisenzeit“ |  |
| **Zeit/**  **Unter-**  **richts- stunden** | | **Thema** | **Kompetenzen** | | | **Konkrete Inhalte und ggf. Vorgehen im Unterricht** | Mögliche Ergänzung und Ver-tiefung: landesspezifische Bezüge (Kenia / Ostafrika) / Zusammenarbeit mit anderen Fächern und Fächerverbünden (nur Hinweise / Vorschläge) |
| **H o c h k u l t u r e n i n S t r o m t ä l e r n** | | | | | | | |
| 2 | | Bedeutung des Euphrat und Tigris für die Entstehung der Stadtstaaten und des Großreiches des  Hammurabi  Hochkultur; Merkmale einer frühen Hochkultur und deren Zusammenhänge (z.B. hierarchisch geordnete Gesellschaft, Keil schrift) | | Fähigkeit des Umgangs mit Quellen;  Vorstellung kultureller Leistungen von Menschen früherer Zeit;  Erkenntnis, dass kulturelle Entwicklungen (Tempelwirtschaft, Priesterschaft, Beamte, Gesetzesstele) unterschiedliche Antworten auf naturräumliche Voraussetzungen darstellen | | Arbeit mit schriftlichen Quellen (Gesetzessäule), Karten und Bildern;  Erstellen von hierarischen Schaubildern  Rollenspiel / Streitgespräch | Re |
| **Zeit/**  **Unter-**  **richts- stunden** | | **Thema** | | **Kompetenzen** | | **Konkrete Inhalte und ggf. Vorgehen im Unterricht** | Mögliche Ergänzung und Ver-tiefung: landesspezifische Bezüge (Kenia / Ostafrika) / Zusammenarbeit mit anderen Fächern und Fächerverbünden (nur Hinweise / Vorschläge) |
| **Ägypten – eine frühe Hochkultur** | | | | | | | |
| 7 | | Bedeutung des Nils für die Entstehung der ägyptischen Hochkultur; Merkmale einer frühen Hochkultur und deren Zusammenhänge (z.B. hierarchisch geordnete Gesellschaft, Schrift) | Fähigkeit des Umgangs mit Quellen;  Vorstellung kultureller Leistungen von Menschen früherer Zeit;  Erkenntnis, dass kulturelle Entwicklungen unterschiedliche Antworten auf naturräumliche Voraussetzungen darstellen | | | Arbeit mit schriftlichen Quellen (z.B. Herodot) und Bildern;  Rollenspiel / Streitgespräch | KR 5, ER |
| 4 | | Kulturelle Bedeutung des ägyptischen Jenseitsglaubens: Totengericht, Mumifizierung, Pyramidenbau | Besondere Bedeutung der Auswertung von nicht schriftlichen Quellen;  Fähigkeit, einfache Recherche durchzuführen | | | Gruppenarbeit;  Erläutern von Bildern / Gegenständen (z.B. Grabfunde im Grab Tutanchamuns )  (Basteln des Senetspiels)  einfache Recherche (evt. im Internet)  Erstellung und Vorstellung von Plakaten |  |