**Fachcurriculum für Fach: Geschichte (ca. 64 Stunden) Kl.: 7 Schulart: Gymnasium**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** |
|  |  |
| **Zeit/****Unter-****richts- stunden** | **Thema****Lebensformen im Mittelalter** | **Kompetenzen** | **Konkrete Inhalte und ggf. Vorgehen im Unterricht** | Mögliche Ergänzung und Ver-tiefung: landesspezifische Bezüge (Kenia / Ostafrika) / Zusammenarbeit mit anderen Fächern und Fächerverbünden (nur Hinweise / Vorschläge)  |
| 10 | Dorf, Stadt, Kloster und Burg als mittelalterliche Lebensformen  | SuS unterscheiden zw. Quellenund Darstellungen.SuS geben den Inhalt vonQuellen mit eigenen Wortenwieder,SuS unterscheiden verschiedeneFormen schriftl. Quellen undordnen sie hist. ein.SuS beschreiben und deutenStatistiken, Diagramme,Schaubilder | Lehnswesen (*Schaubild*), Grundherrschaft, bäuerliche Lebensweise, Dreifelderwirtschaft, Leben im Kloster und Klosterregeln, *Grundriss St Gallener Kloster*Kloster als kultureller undwirtschaftlicher Mittelpunkt, Stadtentstehung im 12. und 13.Jahrhundert, Bevölkerungsgruppen in der Stadt, StadtverwaltungLeben auf einer Burg, Erziehung des AdelsMögliche Methoden zur Kontrastierung der Lebenswelten:*Rollenspiel(e)* *Gruppenpuzzle* *Erstellen von Lernplakaten*  | Re |
| 6 | Religiöse und politische Machtstrukturen im Hoch- und Spätmittelalter Die Herausbildung des frühen deutschen Reiches | Umgang mit narrativen Texten; Verknüpfung von fiktiv-imaginärem und kognitivem WeltzugangKenntnis der Bedeutung von Rekonstruktionen (Annäherungen an die historische Vergangenheit)Auswertung von BildernVergegenwärtigen von Problemlösungen in und durch Rollen- und SimulationsspieleKenntnis des Problems historischer Wertung | Konflikte Kaiser – Fürsten (Barbarossa/Heinrich d. Löwe) (*Rollenspiel*)Ursachen, Verlauf und Folgendes Investiturstreites  | Re |
| 6 | Kreuzzüge: Begegnung zwischen Muslimen, Christen und Juden | Auswertung von Kartenmaterial (Karten „lesen“)Auswertung von Textquellen (Informationen entnehmen); Perspektivität historischer QuellenErkenntnis der Bedeutung kulturellen Austauschs | Ausbreitung des Islam, Kreuzzüge ins Heilige Land,*Textquelle „Gott will es!“*JudenverfolgungBedeutung der Kreuzzüge imhistorischen Urteil | Re |
| 10 | Welt- und Menschenbilder:Eine neue Zeit bricht an | Auswertung von BildernAuswertung von Kartenmaterial (Karten „lesen“)Auswertung von Textquellen (Informationen entnehmen); Perspektivität historischer QuellenKenntnis des Problems historischer WertungErkenntnis der Bedeutung kulturellen Austauschs | Renaissance und Humanismus in EuropaBuchdruckEntdeckung und Europäisierung der „neuen“ Welt – Schwerpunkt Afrika ( Diaz, da Gama)*Filmausschnitte Kolumbus*Reformation und ihre Folgen: Ablass, Martin Luther, Reichstag zu Worms, Bauernkrieg, Augsburger Religionsfrieden*Spottbilder interpretieren* | Ku, ReSwahili Küste, Handel mit Arabien, Indien, portugiesische Herrschaft |
| 6 | Der Dreissigjährige Krieg verändert Europa | Auswertung von Textquellen (Informationen entnehmen); Perspektivität historischer QuellenAuswertung von BildernAuswertung von Kartenmaterial (Karten „lesen“) | UrsachenAuswirkung auf die Bevölkerung (*Gruppen erstellen Präsentationen, Tagebucheinträge*)Westfälischer Frieden  | De |
| 10 | Europa im Zeitalter des Absolutismus | Beschreiben und Deuten vonStatistiken, Diagrammen,SchaubildernAuswertung von Textquellen (Informationen entnehmen); Auswertung von Bildern | Herrscherbilder (*als Standbilder nachbauen*)Merkantilismus, Ständegesellschaft, stehendes Heer, Verwaltung, höfisches Leben (*Wandzeitung*)Anfänge der Aufklärung (Frankreich, Preußen) | Mu, Fr, Ku |
| 6 | Der Weg der USA in die Unabhängigkeit | Auswertung von BildernVergegenwärtigen von Problemlösungen in und durch Rollen- und SimulationsspieleKenntnis des Problems historischer WertungBeschreibung vonStatistiken, Diagrammen,SchaubildernAuswertung von Kartenmaterial (Karten „lesen“)Auswertung von Textquellen (Informationen entnehmen); | Amerikanische KolonienBoston Tea Party (*Rollenspiel*)Unabhängigkeitserklärung (*Textanalyse*)Verfassung *(Schaubild)* | EnKenias Weg in die Unabhängigkeit im Vergleich |