

	<p>Die Umgebung erkunden</p>	<p>Kommunikation einsetzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - sach-, situations-, und adressatenbezogen sprechen, dabei deutlich artikulieren - situationsgerecht Umgangssprache und Standardsprache verwenden - Gesprächsregeln einhalten <p>- Gegenstände, Wege, Vorgänge beschreiben, über Sachverhalte und Vorgänge berichten</p> <ul style="list-style-type: none"> - informationsentnehmendes und identifikatorisches Lesen unterscheiden <p>- Sachtexte verstehen und erschließen: unbekannte Wörter klären, Informationen sammeln, ordnen, Schlüsselwörter erkennen, Textaussagen markieren, Texte gliedern, Überschriften für Teilausschnitte formulieren, Fragen zu Texten entwickeln, beantworten und belegen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundbegriffe der Textbeschreibung anwenden <p>- Abbildungen, Tabellen, Diagramme informationsentnehmend lesen</p>		<p>Prospekte, Flyer zu ausgewählten Orten Kenias erstellen</p>
--	-------------------------------------	--	--	--

	<p>Fabeln</p> <p>Lyrische Landschaften</p> <p>Grammatik</p>	<ul style="list-style-type: none"> - mit Attributen genau darstellen - Funktion von Wortarten und Satzstrukturen von Sachtexten untersuchen - Fabeln verstehen, verändern, umschreiben, erfinden - den Aufbau der Fabel erkennen und beschreiben: Erzählteil, Dialog, Lehre, Konflikt, Gegner - Verhaltensweisen, Handlungen, Figuren und Konflikte beschreiben und beurteilen - Gedichte sinngehend und gestaltend vorlesen und vortragen, Stimmungen zum Ausdruck bringen - bildhafte und rhythmische Elemente erkennen und ihre Wirkung beschreiben - Gedichte und Bilder vergleichen - sprachliche Bilder (Metapher, Personifikation, Vergleich) erkennen und verstehen - Wortarten erkennen und unterscheiden: terminologisch 		<p><i>Mögliches Projekt:</i> ein eigenes Fabelbuch über Tiere Kenias schreiben und gestalten</p> <p><i>Mögliches Projekt:</i> Gedicht vertonen, Fächerverbindung Musik, oder illustrieren, Fächerverbindung Kunst</p>
--	--	--	--	--

	<p>Rechtschreibung und Wortbildung</p>	<p>richtig bezeichnen, deren Bildung und Funktion erkennen, richtig flektieren, Flexionsformen richtig bezeichnen, insbesondere Tempora des Verbs, Aktiv und Passiv</p> <p>- Satzstrukturen erkennen und fachterminologisch korrekt beschreiben: Satzglieder und ihre Funktion im Satz, Satzreihe und Satzgefüge, Konjunktionen und ihre Bedeutung, Kommasetzung, Formen des Attributs, Relativsatz als Attribut</p> <p>- den Zusammenhang zwischen struktureller, sprachlicher und gedanklicher Entfaltung erkennen und in eigenen Texte umsetzen</p> <p>Wortbildung: Wortzusammensetzungen, Vor- und Nachsilben, Wortfamilien und Wortfelder</p> <p>- Regeln beherrschen und anwenden</p> <p>- schwierige Schreibungen / Fremdwörter im Wörterbuch nachschlagen</p>	<p>Techniken wie Umstell-, Weglass-, Erweiterungs-, und Ersatzprobe anwenden</p>	<p>LdL für Klasse 4</p>
--	---	---	--	-------------------------

	<p>Jugendbücher und ihre Verfilmung</p>	<ul style="list-style-type: none"> - einen Film aufmerksam ansehen - Bilder, Figuren, Szenen, Kameraperspektive beschreiben und ihre Wirkung erklären - den entsprechenden Jugendroman als Ganzschrift oder in Auszügen lesen / vorstellen - Romanszenen und Filmszenen vergleichen - Verhaltensweisen von Figuren beschreiben, beurteilen, nach Alternativen suchen 		<p><i>Mögliches Projekt:</i> Fabeln aus einem Lesebuch-Text für eine Inszenierung umschreiben und aufführen oder aufnehmen</p>
	<p>Von der Erzählung zum Drama</p>	<p>Geschichten in Spielszenen umgestalten: dabei</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen Erzähltext gliedern - Gespräche (Dialoge und Monologe) als Mittel der Handlungsführung untersuchen - Szenen untersuchen und gestalten - Spielvorlagen mit Regieanweisungen und Vorschlägen zum Bühnenbild erstellen - Sprechsituationen und Rollenverhalten einüben (Mimik, Gestik) 		

