

Thema + Unter- richts- stunden	Sachkompetenzen methodische Kompetenzen Selbst- und Sozialkompetenzen	Konkrete Inhalte und ggf. Vorgehen im Unterricht	Ergänzungen und Vertiefungen: landesspezifische Bezüge (Kenia/Ostafrika); Zusammenarbeit mit anderen Fächern
<p>Prosa 16 - 18</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analyse epischer Texte unter Berücksichtigung sprachlicher und formaler Besonderheiten • Verwendung von Fachvokabular der Sprachanalyse • Gestaltung eigener analytischer/interpretatorischer Texte mit stilistisch richtigem Einfügen von Textbelegen • Reflexion der Textgestaltung im Hinblick auf die Wirkung (Textsorte, Erzählhaltung) • Figurencharakteristik, Figurenkonstellation • Methoden der Selbstkorrektur • Schreibwerkstatt/Schreibkonferenz 	<p>Kurzgeschichten, Parabeln, Satiren Traumgeschichten, Krimis (alte und neue) Texte über Jugendliche / Lösen vom Elternhaus</p> <p>Kreative Schreibaufgabe (z. . zu einem Bild) Interpretation durch produktive Verfahren</p>	<p><u>Projektidee (zusätzliche Stunden):</u> Einen kleinen Krimi schreiben <u>Projekt Deutsch-Mathematik-Physik:</u> Parabeln, Hyperbeln und andere Fachbegriffe im Vergleich Kurzgeschichten aus Afrika</p>

Thema + Unter- richts- stunden	Sachkompetenzen methodische Kompetenzen Selbst- und Sozialkompetenzen	Konkrete Inhalte und ggf. Vorgehen im Unterricht	Ergänzungen und Vertiefungen: landesspezifische Bezüge (Kenia/Ostafrika); Zusammenarbeit mit anderen Fächern
Lyrische Texte 14 - 16	<ul style="list-style-type: none">• Gestaltendes Lesen• Analyse unter Berücksichtigung sprachlicher und formaler Besonderheiten• Unterscheidung zwischen poetischem und öffentlichem Sprachgebrauch• Selbstständiges Interpretieren in schriftlicher Form• Bezug zur literarischen Epoche bewusst machen (Gy)• Clustern - Grundlage für eigene lyrische Versuche	Liebesgedichte (vom Mittelalter bis zur Gegenwart)	<p><u>Projektidee (zusätzliche Stunden):</u> Lyrikgalerie zum Thema „Sehnsucht und Liebe“</p>

Thema + Unter- richts- stunden	Sachkompetenzen methodische Kompetenzen Selbst- und Sozialkompetenzen	Konkrete Inhalte und ggf. Vorgehen im Unterricht	Ergänzungen und Vertiefungen: landesspezifische Bezüge (Kenia/Ostafrika); Zusammenarbeit mit anderen Fächern
Einführung Drama 15 - 17	<ul style="list-style-type: none"> • Gestaltendes Sprechen • Interpretation von dramatischen Texten unter Berücksichtigung struktureller und sprachlicher Merkmale • Szenische Interpretation • Verbale und nonverbale Strategien der Kommunikation kennen lernen und reflektieren • Eigene Szenen zu (Alltags-) Konflikten schreiben und spielen 	z.B. Max Frisch: „Andorra“, Dürrenmatt, „Besuch der alten Dame“	<p><u>Projektidee (zusätzliche Stunden):</u> Theateraufführung besuchen und/oder Videoaufzeichnung ansehen</p>
Einführung in die Welt der Arbeit 14 - 16	<ul style="list-style-type: none"> • Gezielt zuhören (TQ3L-Methode) • Informationsrecherche • Berufsbezogenes Sprechen und Schreiben • Portfolio erstellen • Referat schreiben und weitgehend frei vortragen - durch Medien gestützt 	Bewerbungsmappe, Bewerbungsgespräch, Praktikumsbericht Sachtexte zum Thema	Englisch: Bewerbungsschreiben, Curriculum Vitae für Bewerbungen bei kenianischen Firmen Vergleich deutsches - kenianisches Arbeitsrecht
Sprache; Sprach- kritik 12 - 14	<ul style="list-style-type: none"> • Sprachgebrauch und Veränderungen untersuchen und kritisch reflektieren • Sprachvarietät untersuchen und kritisch reflektieren 	z. B. Männersprache -Frauensprache, Dialekt, Anglizismen, Begriffe (z. B. „Ehre“) als Normbegriffe im Wandel	

Thema + Unter- richts- stunden	Sachkompetenzen methodische Kompetenzen Selbst- und Sozialkompetenzen	Konkrete Inhalte und ggf. Vorgehen im Unterricht	Ergänzungen und Vertiefungen: landesspezifische Bezüge (Kenia/Ostafrika); Zusammenarbeit mit anderen Fächern
15 - 17	<ul style="list-style-type: none">• Die Argumentationsstruktur eines Textes analysieren und strukturiert zusammenfassen• Erkennen der rhetorischen Mittel der Informationsvermittlung• Zu Argumenten schriftlich Stellung nehmen• Debatten vorbereiten und durchführen• Protokollieren einer Diskussion/Debatte• Referate erarbeiten und weitgehend frei vortragen, unterstützt durch angemessene Präsentationstechniken	Texte aus Medien (Zeitung, TV, Internet), z. B. zum Thema „Mode“ oder „Rausch der Geschwindigkeit“	<p><u>Projektidee (zusätzliche Stunden):</u> Podiumsdiskussion planen und durchführen</p>

Integriert in alle Unterrichtsvorhaben: Wiederholung der Grammatik, der Zeichensetzung, des Stils, des Wortschatzes