

DEUTSCHE SCHULE NAIROBI

Fachcurriculum für Fach: Französisch**Kl.: 7****Schulart: Gymnasium**

Für einen Französischunterricht von 4 Wochenstunden

Ausgehend von ca. 150 Stunden

Vorbemerkungen und Leistungsmessung

Neben den u.g. Kompetenzen sind je nach Themen- und Materialeignung eine Auswahl folgender Arbeitstechniken und Fertigkeiten zu schulen: Wörter umschreiben, Informationen aus Internetseiten entnehmen bzw. zielgerecht im Internet recherchieren, bekannte Lernhilfe nutzen, Texte mit Hilfe von Konnektoren gliedern, Ausdrücke sammeln, um frei sprechen zu können, Statistik / Umfrage verstehen, Notizen beim Hören und Lesen zu machen, einen Lesetext zu entschlüsseln, Informationen vom Französischen auf Deutsch (und umgekehrt) wiedergeben und.

Es werden insgesamt 4 Klassenarbeiten à 45 Minuten pro Jahr geschrieben. Darüber hinaus werden Tests geschrieben. Mindestens 2 von den verschiedenen Kompetenzen (Schreiben, Sprechen, Lesen, Hören, Sprachmittlung), als auch Grammatik sind in den Klassenarbeiten angemessen zu berücksichtigen. In einem Halbjahr müssen alle Kompetenzen geprüft werden. Klassenarbeiten sind zu jede 1 - 2 Unités denkbar. Mündliche Aufgaben können ein Teil der Klassenarbeit sein. Klassenarbeiten müssen mindestens 1 Aufgabe je von den folgenden Bereichen enthalten: geschlossene, halboffene, offene.

Die Gesamtnote im Fach Französisch in der 7. Klasse setzt sich aus 50% mündlich (allgemeiner Teil: mündliche Mitarbeit, Referate, Präsentationen, Vokabeltests) und 50 % schriftlich (4 Klassenarbeiten) zusammen.

Das Folgende Schulcurriculum orientiert sich an den Inhalten von *À plus 2 Nouvelle Edition* (Verlag: Cornelsen)

Stand: Juli 2019

Thema Textgrundlage und Zeitbedarf	Interkulturelle Kompetenzen (Schulspezifische Ergänzung)	Funktionale Kommunikative Kompetenzen	Sprachlern- kompetenz	Verfügung über sprachliche Mittel	Text- und Medienkompetenz
Unité 1 « Bienvenue à Montpellier » ca. 8 Schulwochen Kompetenzschwerpunkt Unité 1: Sprechen Strategie und Methoden: Sprechen: Wörter umschreiben - sich und sein persönliches Umfeld vorstellen - Personen, Dinge, Orte näher beschreiben - einer Internetseite Informationen entnehmen	Leben in Montpellier (- seine Lieblingsorte in Kenia präsentieren, - sich in einem Interview vorstellen)	Hör-/Hör-Sehverstehen - selektives Hörverstehe - detailliertes Hör-/Sehverstehen Sprechen (dialogisch / Gespräch) - Fragen zu Personen stellen und diese beantworten - sich über Orte in der eigenen Stadt austauschen Monologisches Sprechen - Orte in einer Stadt benennen - Informationen zu Personen vorstellen - jdm. ein Wort erklären	- Französischwissen ordnen - Wörter umschreiben	Wortschatz Redemittel, ausdrücken, woher man kommt, sich selbst vorstellen, die Lieblingsorte vorstellen Grammatik - die Zusammensetzungen <i>à</i> + Artikel und <i>de</i> + Artikel zur Formulierung von Hobbys - das Verb <i>venir</i> - die Angleichung von Adjektiven - die Relativpronomen <i>qui</i> und <i>que</i> - <i>pour</i> + Infinitiv - Verben auf <i>-ir</i>	- Informationen zu Montpellier zusammentragen - Internetrecherche zu Informationen über die Camargue - tâches au choix A: einen Stichwortzettel anfertigen, Präsentation von Orten - tâches au choix B: sich selbst vorstellen, einen Stichwortzettel anfertigen, Interviewtechnik
		Leseverstehen - selektives Leseverstehen zum Umfeld von Personen - selektives Leseverstehen zu einem Informationstext über Montpellier - selektives Leseverstehen, Informationen zu Personen sammeln - detailliertes Leseverstehen zur Camargue		Orthographie Orte in einer Stadt Aussprache und Intonation -	

		Schreiben - Steckbriefe formulieren - Informationen zu Montpellier notieren und Informationen zur eigenen Stadt notieren			
		Sprachmittlung –			

Thema Textgrundlage und Zeitbedarf	Interkulturelle Kompetenzen (Schulspezifische Ergänzung)	Funktionale Kommunikative Kompetenzen	Sprachlern- kompetenz	Verfügung über sprachliche Mittel	Text- und Medienkompetenz
<p>Unité 2 **</p> <p>« <i>Moi et mon temps libre</i> »</p> <p>ca. 6 Schulwochen</p> <p>Kompetenzschwerpunkt Unité 2: Schreiben</p> <p>Strategie und Methoden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bekannte Lernhilfe nutzen - einen eigenen Text gliedern <ul style="list-style-type: none"> - Von einem kleinen Missgeschick erzählen - In einer Mail vom Wochenende erzählen - eine Statistik verstehen <p>**Entweder Unité 2, oder Lektüre <i>Aventure à Montpellier</i> (Unité durch Lektüre komplett ersetzbar). Lektüre gibt</p>	<p>Umgebung von Montpellier, Ausflugsziele</p> <p>(einen eigenen Tagesablauf schildern, - von einem eigenen Erlebnis berichten)</p>	<p>Hör-/Hör-Sehverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - selektives Hörverstehen zu den Zeitformen - das <i>passé composé</i> - detailliertes Hörverstehen zum Ablauf eines Nachmittags - detailliertes Hörverstehen zu Berichten in der Vergangenheit über das Wochenende - detailliertes Hör-/Sehverstehen - detailliertes Hörverstehen zu den Zeitformen <p>Sprechen (dialogisch)</p> <ul style="list-style-type: none"> an Gesprächen teilnehmen - sich über ein Picknick unterhalten - sich über Aktivitäten im Haushalt unterhalten - sich darüber unterhalten, wer auf einem Foto dargestellt ist <p>Monologisches Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> - ein Gedicht vortragen - davon sprechen, was eine Person in der Vergangenheit gemacht oder nicht gemacht hat <p>Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - selektives Leseverstehen 	<ul style="list-style-type: none"> - Lernhilfen nutzen und erweitern in Bezug auf das <i>passé composé</i> (Lernplakat) - selbst verfasste Texte gliedern (mit Hilfe von Zeitangaben) - einen Text über ein Wochenenderlebnis gliedern, Wörterbucharbeit 	<p>Wortschatz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vokabular in den Kontext einordnen - Redewendungen - Vokabular zu Freizeitaktivitäten - Redemittel, über Vergangenes sprechen, seine Meinung äußern <p>Grammatik</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zeitformen, Gegenwart, Zukunft und Vergangenheit - das <i>passé composé</i> mit <i>être</i> und <i>avoir</i> - das <i>passé composé</i> mit <i>avoir</i> - die Angleichung des <i>passé composé</i> beim <i>passé composé</i> mit <i>être</i> - die unverbundenen Personalpronomen - die Objektpronomen - die Verneinung im <i>passé composé</i> - Verben auf -der, die Verben <i>dormir, ranger</i> und <i>devoir</i> 	<p>Internetrecherche zu einem Rezept für Zitronenkuchen</p>

<p>als Hörbuch zum Download</p>		<ul style="list-style-type: none"> - selektives Leseverstehen zu einem Wochenenderlebnis - globales Leseverstehen in Bezug auf eine Mail und einen Tagebucheintrag zu einem Freizeiterlebnis - detailliertes Leseverstehen zum Inhalt der Mail und des Tagebucheintrags 		<ul style="list-style-type: none"> - eine Geschichte in der Vergangenheit schreiben - die Verneinung mit <i>ne ... rien</i> und <i>ne ... jamais</i> 	
		<p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aktivitäten/Geschehnisse in der Vergangenheit notieren - ein Gedicht schreiben - einen Text in der Vergangenheit notieren und mit Hilfe von Zeitangaben gliedern - Umfrageergebnisse zum Freizeitverhalten notieren 		<p>Orthographie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partnerkorrektur zum <i>passé composé</i> (Angleichung, Verbform) - Textkorrektur in Partnerarbeit 	
		<p>Sprachmittlung</p> <ul style="list-style-type: none"> - über die Umgebung von Montpellier berichten, über eine Wandermöglichkeit berichten 		<p>Aussprache und Intonation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nachsprechen von Sätzen - die Zeitformen unterscheidend hören - ein Gedicht vortragen 	

Thema Textgrundlage und Zeitbedarf	Interkulturelle Kompetenzen (Schulspezifische Ergänzung)	Funktionale Kommunikative Kompetenzen	Sprachlern- kompetenz	Verfügung über sprachliche Mittel	Text- und Medienkompetenz
Unité 3 « <i>Mon monde à moi</i> » ca. 6 Schulwochen Kompetenzschwerpunkt: Sprechen Strategie und Methoden: - Ausdrücke sammeln und ordnen - üben, frei zu sprechen - über seine Interesse reden - über seine Musikgeschmack und Kleidungsstil reden - seine Meinung äußern - jemandem Vorwürfe machen - argumentieren - Leserbriefe verstehen und schreiben	Recherche im Buch und im Internet zu französischen Stars - Informationen über französische Stars (- kenianische Stars bzw. Lieblingsmusiker vorstellen)	Hör-/Hör-Sehverstehen - detailliertes Hör- bzw. Hörsehverstehen zur Beschreibung von Personen - detailliertes Hörverstehen zum Erstellen eines Steckbriefs von Jugendlichen - selektives Sehverstehen - detailliertes Hör-/Sehverstehen (Was erfährt man über Titeuf)	- Ausdrücke sammeln und ordnen - durch Bilder Vorinformationen zu einem Text sammeln - freies Sprechen üben - Partnerkorrektur zum Steckbrief	Wortschatz: - Vokabular zu den Themen Musik, Kleidung (Kleidungsstil) - die Zahlen bis 1000 - Redemittel: seine Meinung wiedergeben	- Recherche im Buch und im Internet zu französischen / kenianischen Stars, einen Steckbrief anfertigen - Internetrecherche zu Informationen über den eigenen Star und Präsentation des Stars
		Sprechen (dialogisch / Gespräch) - über Vorlieben sprechen - etwas vergleichen und darüber mit einem Partner diskutieren - sich über Jugendthemen austauschen, die eigene Meinung formulieren - sich gegenseitig Fragen zu Klassenkameraden stellen (im Rahmen eines Rätsels) Monologisches Sprechen - Präsentation des eigenen Stars		Grammatik: - der Fragebegleiter <i>quel</i> - die Verben <i>lire /mettre /-yer / dire</i> - der Komparativ / Superlativ der Adjektive - die Demonstrativbegleiter <i>ce</i> - il faut + inf.	
		Leseverstehen - detailliertes Leseverstehen, Persönlichkeitstest - selektives Leseverstehen, Informationen zur Kleidung Jugendlicher - Korrektur eines Résumés,			

		Schreiben <ul style="list-style-type: none">- ein Interview vorbereiten- Informationen zur Kleidung Jugendlicher notieren- seine eigene Meinung zum Thema „Handy“ notieren- Sprechblasen eines Comics zum Thema „Medienabhängigkeit“ füllen- Aktivitäten einer Person notieren			
		Sprachmittlung <ul style="list-style-type: none">- Vorstellen von Informationen zu einem französischen Star- den Austauschpartner über Preise beim Einkaufen informieren			

Thema Textgrundlage und Zeitbedarf	Interkulturelle Kompetenzen (Schulspezifische Ergänzung)	Funktionale Kommunikative Kompetenzen	Sprachlern- kompetenz	Verfügung über sprachliche Mittel	Text- und Medienkompetenz
<p>Unité 4</p> <p>« <i>Rencontres en Belgique</i> »</p> <p>ca. 6 Schulwochen</p> <p>Kompetenzschwerpunkt : Hören, Sprachmittlung</p> <p>Strategie und Methoden : Notizen beim Hören machen</p> <p>- nach dem Weg fragen - eine Wegbeschreibung verstehen - Vorschläge machen - über eine Sportveranstaltung reden</p>	<p>Frankophonie – Belgien (die Stadt Lüttich) - das Streckennetz der TGV kennenlernen</p> <p>(Karten von Kenia lesen, den Weg zu bestimmten Zielen in Nairobi beschreiben)</p>	<p>Hör-/Hör-Sehverstehen</p> <p>- detailliertes Hörverstehen zum Thema Wegbeschreibung, Zeitablauf, Hand- / Fußballspiel - selektives Hörverstehen zum Thema „Sport“, eine Radioreportage - detailliertes Sehverstehen, einen Kommentar zu einem Fußballspiel entwerfen</p> <p>Monologisches Sprechen -</p> <p>- einen Kommentar zu einem Spiel vortragen - über Vorlieben sprechen</p> <p>Leseverstehen</p> <p>- selektives Leseverstehen zum Thema Wegbeschreibung - detailliertes Leseverstehen zu einem Text über die Handballmannschaft von Montpellier</p>	<p>- Notizen beim Hören machen</p>	<p>Wortschatz</p> <p>- Wortschatz zum Thema „Sport“; Assoziogramm - Ergänzung zum Assoziogramm zum Thema „Sport“ - Redemittel: nach dem Weg fragen, einen Weg beschreiben, über ein (Hand-) Fußballspiel sprechen, Vorschläge machen, wiedergeben, was andere sagen - Wortschatz zum Thema „Shopping“ - über Vorlieben sprechen - Wortschatz der Unité, Umschreibungen und Erklärungen</p> <p>Aussprache und Intonation</p> <p>- die Aussprache der Verben auf <i>-ir</i> üben (einen Rap nachsingen)</p>	<p>- Wegbeschreibungen und Karten lesen - Internetrecherche zu Belgien</p>
		<p>Schreiben</p> <p>- einen Kommentar zu einem Spiel verfassen - einen Artikel für ein Jugendmagazin zum Thema „Jugend in Europa“ verfassen</p>		<p>Grammatik</p> <p>- der Begleiter <i>tout</i> - die Verben auf <i>-ir</i> - der Ausdruck <i>on pourrait +</i> <i>Infinitiv</i> der Teilungsartikel</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> - einen Text über ein Handballspiel zusammenfassen - seine eigene Meinung notieren 		<p>die indirekte Rede/Frage die (in)direkten Objektpronomen - die Relativpronomen <i>qui, que</i> und <i>où</i> - der Komparativ und der Superlativ der Adjektive</p>	
		<p>Sprachmittlung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ansagen bei einem Sportturnier verstehen und Teilnehmern, die kein Französisch sprechen, darüber Auskunft geben - ein Ausflug nach Montpellier, Vermittlung von Fragen deutscher Schüler an die Stadtführung 			

Thema Textgrundlage und Zeitbedarf	Interkulturelle Kompetenzen (Schulspezifische Ergänzung)	Funktionale Kommunikative Kompetenzen	Sprachlern- kompetenz	Verfügung über sprachliche Mittel	Text- und Medienkompetenz
<p>Unité 5</p> <p>« <i>S comme Solidarité</i> »</p> <p>ca. 6 Schulwochen</p> <p>Kompetenzschwerpunkt: Sprechen / Schreiben</p> <p>Strategie und Methoden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - beim Schreiben Hilfsmittel nutzen - eigenen Ausdruck verbessern <ul style="list-style-type: none"> - über die Schule und Personen an der Schule sprechen - jemanden dazu auffordern etw. zu tun oder zu unterlassen - Handlungen beschreiben und beurteilen - jemanden trösten 	<ul style="list-style-type: none"> - ein Schulvergleich - Regeln für einen friedlichen Umgang miteinander erstellen im Austausch mit französischen Schülern - deutsche und französische Statistiken miteinander vergleichen 	<p>Hör-/Hör-Sehverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - detailliertes Hör-/Sehverstehen, Schulvergleich, wie reagieren Jugendliche auf Aggressionen, zum Thema „Sport“ - globales Hörverstehen zu einem Dialog - Hör-/Sehverstehen, seine Meinung zu einer Filmsequenz äußern <p>Sprechen (dialogisch / Gespräch)</p> <ul style="list-style-type: none"> - sich gegenseitig Ratschläge erteilen / erhalten <p>Monologisches Sprechen</p> <p>Eigenschaften eines guten Freundes beschreiben</p> <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - ein Portrait des „beliebten Lehrers“ oder des „beliebten Schülers“ erstellen - Werbeslogans zur Bewältigung von Schulproblemen verfassen - Notizen zu einem Hörtext anfertigen - über Schulprobleme/Gewalt schreiben <p>Sprachmittlung-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - beim Schreiben Hilfsmittel im Buch benutzen - seinen Ausdruck verbessern 	<p>Wortschatz</p> <ul style="list-style-type: none"> - die Eigenschaften eines guten Freundes - Redemittel aus dem Text erschließen (Aufforderungen, um Hilfe rufen etc.) - jdm. Ratschläge erteilen - Vokabular zum Thema „Schulprobleme“ - die eigene Meinung äußern <p>Grammatik</p> <ul style="list-style-type: none"> - die indirekten Objektpronomen - die Adjektive auf <i>-eux</i>, weitere Adjektive - der verneinte Imperativ - die Verneinung mit <i>ne ... personne</i> <p>Aussprache und Intonation</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Persönlichkeitstypen in einer Schule vorstellen (Plakat, Film)

		<ul style="list-style-type: none"> - einen Freund/eine Freundin über einen französischen Zeitungstext zum Thema „Schulprobleme“ informieren - den Einkauf für eine Feier mit dem Austauschpartner besprechen 			
--	--	--	--	--	--

Thema Textgrundlage und Zeitbedarf	Interkulturelle Kompetenzen (Schulspezifische Ergänzung)	Funktionale Kommunikative Kompetenzen	Sprachlern- kompetenz	Verfügung über sprachliche Mittel	Text- und Medienkompetenz
Unité 6** « <i>En Languedoc-Roussillon</i> » ca. 4 Schulwochen Kompetenzschwerpunkt Lesen Strategie und Methoden: - unbekannte Wörtererschließen - einen Lesetext entschlüsseln - ein Lesebild erstellen - Informationen über eine Region verstehen	- das Languedoc-Roussillon kennen lernen - eine Erzählung aus der Region Languedoc-Roussillon kennen lernen (- Sehenswürdigkeiten und Traditionen der eigenen Region vorstellen)	Hör-/Hör-Sehverstehen - selektives Hörverstehen, welche Ereignisse haben am Wochenende stattgefunden/wie viele Zuschauer waren da? selektives Hörverstehen in Bezug auf eine Legende Sprechen (dialogisch / Gespräch) - sich mit jdm. darüber unterhalten, was man gerne in der Region Languedoc-Roussillon besichtigen würde - mit einem Gesprächspartner über eine Legende sprechen und sich diese gemeinsam erklären - sich gegenseitig Fragen stellen und diese beantworten (bezogen auf das Freizeitverhalten) Monologisches Sprechen -	- unbekannte Wörter erschließen - einen Lesetext entschlüsseln - ein Lesebild erstellen	Wortschatz - Themenwortschatz zur „Region“, Assoziogramm - Wortschatz „Bildbeschreibung“ - Assoziationen zu Wörtern Grammatik - die reflexiven Verben - die Inversionsfrage - Zahlen über 1000 - die Frage mit der Präposition <i>qui</i> - die Frage mit den Präpositionen <i>qui</i> und <i>que</i> - die Verben auf <i>-ir</i> und das Verb <i>se battre</i>	- eine Bildbeschreibung verfassen und vortragen - eine Szene aus einem Text vorspielen - eine Erzählung mit Hilfe eines Lesebildes präsentieren - Sehenswürdigkeiten und Traditionen der eigenen Region vorstellen

<p>- eine Erzählung verstehen und darüber sprechen</p> <p>** * Entweder Unité 6, oder Lektüre Dix ânes dans les Cevennes (Unité durch Lektüre komplett ersetzbar). Lektüre gibt als Hörbuch zum Download</p>		<p>Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - detailliertes Leseverstehen eines Informationstextes über die Region Languedoc-Roussillon, zu einer Legende - selektives Leseverstehen in Bezug auf eine Legende 		<p>Aussprache und Intonation -</p>	
		<p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen Text zur vorgegebenen Legende verfassen - Sehenswürdigkeiten und Traditionen der eigenen Region vorstellen, einen kurzen Text zu jeder Sehenswürdigkeit verfassen 			
		<p>Sprachmittlung</p> <ul style="list-style-type: none"> - einem Freund die wichtigsten Informationen aus dem Text über den <i>canal du Midi</i> vermitteln 		<p>Orthographie</p>	